

В диссертационный совет Д 212.144.05,
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Агафоновой Ангелины Викторовны
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТКРЫТКИ.
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Степень изученности темы представленной диссертационной работы крайне невелика. Комплексный подход и обращение автора к междисциплинарному анализу позволило обстоятельно изучить проблему формообразования туристических открыток. Актуальность темы представленной диссертации подтверждается тем, что сделанные в результате исследования выводы и предложенные рекомендации нашли практическое применение в дизайне и производстве туристических открыток. Это подтверждено документом о внедрении в производство.

Автореферат представляет собой самостоятельную работу, выполненную на основе изучения большого массива источников и литературы, касающихся как истории развития художественных почтовых карточек, так и современных тенденций дизайн-проектирования открыток.

Следует отметить подробный анализ и уместное применение автором существующих техник работы с бумагой в качестве основы для разработки основных конструктивных форм открыток, на базе которых были предложены опытные образцы.

Данные, полученные в результате исследования, обладают научной новизной и практической значимостью. Разработанная автором дизайн-концепция открыток будет способствовать повышению качественного уровня современных туристических открыток, увеличению их ассортимента. Основные положения работы апробировались на научных конференциях и опубликованы в научных трудах, в том числе в научных публикациях в журналах, рекомендованных ВАК.

Оформление автореферата выполнено качественно, изложение содержания работы сделано грамотно и логично, представленные выводы соответствуют содержанию диссертационного исследования.

Есть замечание по автореферату. Во введении при описании предмета исследования следовало задать временные рамки понятия «современная туристическая открытка». Представленное замечание носит непринципиальный характер, не снижает общий научный уровень работы и направлено на выявление более подробных деталей диссертационного исследования, ограниченных объемом автореферата.

Диссертационная работа Агафоновой Ангелины Викторовны по теме «Дизайн туристической открытки. История и практика формообразования», поданная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает искомой степени.

Заведующий кафедрой дизайна,
художественного образования и технологий
кандидат педагогических наук,
профессор

Мальцева Виктория Алексеевна

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
кафедра дизайна, художественного образования и технологий
г. Елец, ул. Орджоникидзе, 78
Тел. +7 (47467) 6-40-84
e-mail: diztory@mail.ru
<http://elsu.ru>

